

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 73**

имени Александра Васильевича Молчанова

Сормовская ул., д.114, г.Краснодар, 350080, тел/ф.: (861) 232-88-17, e-mail: school73@kubannet.ru

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела общего
среднего образования
департамента образования
МО г. Краснодар

 Т.А.Петрова

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
протокола №15 от 29 марта 2018 г.

директор МБОУ СОШ №73
И.Г. Мелоян



УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ
платного дополнительного образования по курсу

«Волшебный карандаш»

Возрастной диапазон детей: **6-8 лет**

Срок реализации программы: **7 месяцев**

Тип программы: **модифицированная**

По виду деятельности: **социально-педагогическая**

Составитель: **Кравченко Екатерина Максимовна**
педагог дополнительного образования

Краснодар

2018год

РЕЦЕНЗИЯ

на программу курса «Волшебный карандаш», разработанную учителем начальных классов МБОУ СОШ № 73 г. Кравченко Екатерины Максимовны.

Данную программу можно считать - практико-ориентированной. Она направлена на формирование интереса и навыков ручного труда. Обучающийся получает знания в процессе взаимодействия с объектами труда, природы. Сам процесс воспитания и обучения носит исключительно творческий характер.

Данная программа даёт возможность обучающемуся стать полноценной, творчески-развитой личностью. В процессе реализации данной программы создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся. Осуществляется процесс дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Изобразительное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

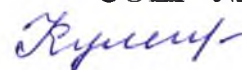
Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

Учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ
СОШ №73 г.Краснодара



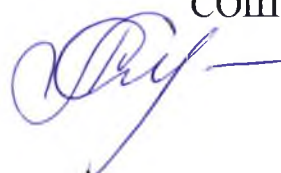
Н.М.Янова

Учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ
СОШ №73 г.Краснодара



Т.В.Кулешова

Учитель начальных классов первой квалификационной категории МБОУ
СОШ №73 г.Краснодара



Г.Э.Арутюнян

Пояснительная записка.

Программа составлена на основе:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утверждённого Приказом Минобрнауки РФ, 2010 год;
- Закона РФ от 10.07.1992 №3266-1 «Об образовании (в редакции Федерального Закона от 17.07.2009 №148 – ФЗ»);
- Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утверждённого Приказом Минобрнауки РФ;
- Учебного плана МБОУ СОШ №73 г. Краснодара.

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения. Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребёнку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования. Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят своё разрешение в условиях творческих часов на базе школы. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребёнку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с другими. Помочь детям в этих стремлениях призвана программа «Волшебный карандашик», которая рассчитана на работу с детьми младшего школьного возраста.

Дополнительная образовательная программа «Волшебный карандашик» относится к образовательной области «Искусство», является модифицированной и дополняет школьную программу в сфере освоения графических видов деятельности. При разработке данной программы использовалась типовая программа для образовательных учреждений под руководством Кузина В.С. «Изобразительное искусство», рекомендованная Министерством образования Российской Федерации.

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование, и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Одной из наиболее сложных задач в рисовании – это умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. В лепке, например, легче передавать движение, чем в рисовании, в силу пластичности материала. Когда ребёнку трудно сразу

представить и изобразить фигуру в нужном положении, он прибегает к лепке, старается прочувствовать форму, и затем полученные знания переносит на бумагу. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать средства изображения. В своём творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

Цель: раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребёнке.

Задачи.

Развивающие:

- развить художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу;

Учебные:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- закреплять приобретённые умения, навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость;
- поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы учебной работы с использованием следующих методов.

1. По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа);
- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приёмов);
- практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы).

2. По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные (воспроизводящие);
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
- творческие (творческие задания по видам деятельности).

3. По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога;
- совместная работа;
- самостоятельная работа.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок даёт детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы. Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приёмов. Игры проводятся с целью проверки терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры, загадки. Для концентрации внимания на различных этапах занятия привлекаются персонажи русских сказок – пальчиковые куклы. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Основной формой работы являются учебные занятия. Отчёт о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Занятия проводятся в неделю по 2 часа. Каждый этап ставит свои задачи и имеет определённый объём тем с усложнением учебных занятий.

Это начинающий этап в процессе приобретения знаний, привития умений и навыков. В эту группу входят учащиеся 1-ых классов. На первом году обучения детям необходимо привить интерес к изобразительной деятельности, научить ценить искусство, дать элементарные знания, умения и навыки, которые будут развиваться в процессе деятельности. Здесь основными задачами являются:

- познакомить учащихся с изобразительными материалами и приёмами их использования;
- изучение основных форм предметов и умение изобразить их на листе бумаги или вылепить;
- сочетание цветов (холодные, тёплые...).

Содержание учебного материала.

Знакомство с курсом.

Виды деятельности: рисование, лепка, декоративное рисование.

Основные понятия: приёмы, холодные, тёплые тона. Овалы, треугольник, прямоугольник, узоры, сюжетная композиция. Конструктивный способ лепки.

Практическая работа: рисование животных, лепка грибов, птиц, декоративное рисование, краски радуги, орнамент в полосе.

В мире много интересного.

Виды деятельности: аппликация, лепка, рисование.

Основные понятия: скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки. Овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Животное в скафандре (игровой приём). Творческий подход, фантазия, композиция.

Практическая работа: лепка животных, коллективная работа (плакат). Рисование подводного царства.

Красота в умелых руках.

Виды деятельности: лепка, рисование.

Основные понятия: овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Сюжетная композиция, строение головы. Строение человека. Открытка. Роспись, декоративное рисование. Маленькое и большое. Дальше, ближе.

Практическая работа: поздравительная открытка. Рисование зимнего пейзажа, деревьев, человечков, людей. Лепка человека, сказочного сюжета. Декоративное рисование вазочек, платка, матрёшки.

Весна – красна.

Виды деятельности: лепка, рисование.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов, треугольников. Творческая работа.

Практическая работа: рисование весеннего пейзажа, попугая. Творческая работа на свободную тему.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся должны

Знать:

- предметы и явления природы, животных, рыб, птиц; их общие характерные признаки и различия;
- формы предметов и их различия (овал, круг, треугольник, прямоугольник);
- сочетание холодных и тёплых тонов;
- об узорах, орнаменте в полосе;
- о сюжетной композиции;
- о конструктивном, скульптурном способах лепки.

Уметь:

- составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников;
- изображать маленькое и большое, дальше и ближе;
- пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными красками, пластилином.

Календарно – тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Вводное занятие. Мониторинг ЗУН детей. Инструктаж по технике безопасности.	1		
2	Краски радуги, акварель. Приёмы.	1		
3	Холодные и тёплые краски.	1		
4	Осень.	1		
5-6	Домашние животные. Рисуем птиц. Цыплёнок.	2		
7-8	Мои любимые животные.	2		
9	Колобок.	1		
10	Орнамент в полосе.	1		
11	Орнамент в полосе.	1		
12-13	Лепка животных. Домашние животные.	2		
14-15	Мои любимые животные.	2		
16	Рисование открытки к Новому году.	1		
17	Рисование открытки к Новому году.	1		
18-19	Подводное царство.	2		
20-21	Мои фантазии.	2		
22	Снеговичок.	1		
23-24	Деревья зимой.	2		
25-26	Весёлые человечки.	2		
27-28	Портрет папы (поздравительная открытка).	2		
29-30	Мои мечты.	2		
31	Жар-птица.	1		
32	Жар-птица.	1		
33-34	Портрет мамы (поздравительная открытка).	2		
35-36	Увлекательный космос.	2		
37-39	Роспись посуды. Вазочка.	3		
40-42	Расписной платок (акварель, фломастеры).	3		
43-44	Матрёшка.	2		
45	Как красиво весной (акварель).	1		
46	Как красиво весной (акварель).	1		
47-48	Весенний букет (цв. карандаши).	2		
49-50	Моя любимая игрушка.	2		
51-52	Попугай (акварель).	2		
53-56	Свободная тема(творческая работа). Выставка работ.	3		