


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 73  
имени Александра Васильевича Молчанова**  
Сормовская ул., д.114, г.Краснодар, 350080, тел/ф.: (861) 232-88-17, e-mail: school73@kubannet.ru

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник отдела общего  
среднего образования  
департамента образования  
МО г. Краснодар  
 Т.А.Петрова

**УТВЕРЖДЕНО**

решением педагогического совета  
протокол №15 от 29 марта 2018 года  
директор МБОУ СОШ №73



**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ**  
платного дополнительного образования по курсу

**«Прикладное творчество»**

Возрастной диапазон детей: **6-8 лет**  
Срок реализации программы: **7 месяцев**  
Тип программы: **модифицированная**  
По виду деятельности: **социально-педагогическая**

Составитель: **Гирева Ирина Николаевна**  
педагог дополнительного образования

**Краснодар**

**2018год**

## РЕЦЕНЗИЯ

на программу курса «Прикладное творчество», разработанную учителем начальных классов МБОУ СОШ № 73 г. Гиревой Ириной Николаевной.

Данную программу можно считать - практико-ориентированной. Она направлена на формирование интереса и навыков ручного труда. Обучающийся получает знания в процессе взаимодействия с объектами труда, природы. Сам процесс воспитания и обучения носит исключительно творческий характер.

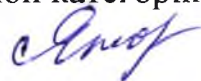
Данная программа даёт возможность обучающемуся стать полноценной, творчески-развитой личностью. В процессе реализации данной программы создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся. Осуществляется процесс дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого– педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Прикладное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

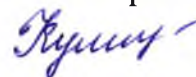
Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

Учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ СОШ №73  
г.Краснодара



Н.М.Янова

Учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ СОШ №73  
г.Краснодара



Т.В.Кулешова

Учитель начальных классов первой квалификационной категории МБОУ СОШ №73  
г.Краснодара



Г.Э.Арутюнян

## Пояснительная записка.

Программа декоративно – прикладного творчества *«Прикладное творчество»* относится к художественной направленности, к образовательной области «декоративно – прикладное искусство». По уровню освоения – программа относится к общекультурной. Программа является модифицированной, при разработке использована авторская программа Киселёвой Анастасии Александровны «Когда творим мы чудеса».

*Отличительная особенность данной образовательной программы заключается в её расширении за счёт введения блоков: модульное оригами и квиллинг. Также в программу включен региональный компонент «Краснодарский край – моя малая Родина». Таким образом, образовательная программа «Прикладное творчество» включает в себя изучение трёх различных видов декоративно – прикладного искусства: солёное тесто, волшебный квиллинг, модульное оригами.*

1. **«Солёное тесто».** Лепить из соленого теста большое удовольствие и радость. Данный вид искусства имеет маленькие затраты и очень большие возможности, т.к. все необходимые материалы доступны, а результаты порой поражают ожидания.

Солёное тесто – экологически чистый материал, поэтому его можно смело доверять любому ребёнку, и не беда, если маленький исследователь попробует его на вкус. Лепка ведет к развитию у детей мелкой моторики, формирует слаженность работы рук и глаз, развивает образное и интеллектуальное мышление.

2. **«Волшебный квиллинг».** Это искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоскостные композиции.

3. **«Модульное оригами».** Это увлекательная техника создания объёмных фигур из модулей. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга.

Декоративно – прикладное творчество является наиболее доступным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью и эффективностью. Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

**Актуальность программы** определяется тем, что в последние годы у учащихся повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

**Цель программы:** Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из соленого теста, квиллинга, модульного оригами.

### **Задачи программы:**

#### **I. Образовательные задачи:**

1. Формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству.
2. Обучить технологии изготовления изделий из солёного теста, квиллинга, модульного оригами.

3. Дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения.
4. Дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов ДПИ.

## **II. Воспитательные задачи:**

1. Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.
2. Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.
3. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

## **III. Развивающие задачи:**

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
2. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу.
3. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

## **Программа способствует:**

- ✓ Раскрытию и развитию творческих способностей ребёнка;
- ✓ Формированию интереса к художественной деятельности;
- ✓ Формированию эстетического вкуса;
- ✓ Развитию пространственного воображения и мышления;
- ✓ Развитию мелкой моторики рук;
- ✓ Формированию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- ✓ Умению видеть, чувствовать, оценивать, и создавать по законам красоты;
- ✓ Освоению основных навыков лепки из солёного теста, техники квиллинг, техники модульное оригами с возможностью в дальнейшем использовать их самостоятельно.

## **Формы и методы работы:**

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов.

- Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.
- Практическая работа является основной формой проведения занятия.
- Используется наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

- Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- Коллективная (используется на общих занятиях).

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Промежуточным и конечным итогом работы является занятие - «творческая мастерская», где учащиеся выполняют индивидуальную, творческую работу.

**Учебно-тематический план.**

№ п.п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие.	1	-	1
2.	Солёное тесто.	1	10	11
3.	Квиллинг.	1	10	11
4.	Модульное оригами.	1	15	16
5.	Подготовка и участие в конкурсах, выставках, ярмарках, мастер-классах, благотворительных акциях.	-	5	5
6.	Посещение музеев, выставок декоративно – прикладного и изобразительного искусства.	-	5	5
7.	Краснодарский край – моя малая родина	2	3	5
8.	Итоговое занятие.	-	2	2
	Всего:	6	50	56

## **Содержание программы.**

### **1. Вводное занятие. Знакомство с детьми.**

- История лепки из солёного теста, виды ДПИ.
- Правила безопасности при работе с материалом, колющими и режущими инструментами, с лаком, клеем.
- Организационные вопросы.
- Знакомство с группой, программой обучения на текущий год и расписанием.

### **2. Солёное тесто.**

#### ***Теория:***

- Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения.
- Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак).
- Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста.
- Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке).
- Виды сушки изделий (основная, после окрашивания, высыхание лака).
- Условия, необходимые для обжига изделий, температурный режим, меры предосторожности.
- Основы цветоведения.
- Последовательность лакирования изделий, материалы и инструменты, используемые при работе с лаком.

#### ***Практическая часть.***

- Выполнение простейшего изделия (листочек, цветок, гусеница, улитка) по образцу.
- Выполнение полуобъемных композиций (собака, пчёлка, сова, зайчик, медведь и др.)
- Изготовление декоративных панно с наклепными узорами (панно с цветами, корзинка с фруктами)
- Изготовление сувенирных магнитов из соленого теста.

### **3. Квиллинг.**

#### ***Теория:***

- История возникновения техники квиллинга.
- Разнообразие бумаги, ее виды.
- Правила пользования с материалами и инструментами.
- Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.
- Познакомить с основным понятием “композиция”.

#### ***Практическая часть:***

- Изготовление базовых элементов квиллинга: “капля”, “листочек”, “глаз”, “изогнутый глаз”, “треугольник”, “полумесяц”, соединение 2-3 полос.
- Изготовление бахромчатых цветов.
- Изготовление открытки с хризантемами, шкатулка или корзинка,
- Изготовление панно “Цветочная композиция”

#### **4. Модульное оригами.**

##### ***Теория:***

- История развития техники модульного оригами.
- Какую бумагу лучше использовать.
- Правила пользования с материалами и инструментами.
- Правила техники безопасности.
- Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приёмами складывания.

##### ***Практическая часть:***

- Базовая форма оригами «треугольник».
- Техника изготовления изделий.
- Изготовление декоративных рамок из модулей. Ваза из модулей, цветы и т.п.
- Композиции: «Пчела», «Заяц», «Лебедь», «Цветущий кактус», «Дед Мороз», «Снеговик». Новогодние снежинки. Композиции: «Котенок», «Сова», «Лиса», «Лесовичек», «Казак и казачка», «Букет цветов».

#### **5. Подготовка и участие в конкурсах, выставках, ярмарках, мастер-классах, благотворительных акциях.**

Подготовка работ к мероприятиям различного уровня. Работа в соответствии с положениями и мероприятиями учреждения.

#### **6. Посещение музеев, выставок декоративно – прикладного и изобразительного искусства**

Посещение выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства районного и краевого значения, экскурсии в музеи, выставочные залы.

#### **7. Краснодарский край - моя малая родина.**

Понятия «край», «малая родина». Местоположение города Краснодара. Происхождение названия. Страницы истории. Достопримечательности города. Памятники природы. Наши земляки – знаменитые люди. Просмотр видеофильма. Практика. Экскурсии по населённому пункту.

##### ***Наши традиции.***

Традиционные праздники Кубани. Беседа о народных мастерах нашего города. Знакомство с их работами. Просмотр видеофильма. Практика. Встреча с мастерами народного творчества. Мастер классы.

***Мы помним твой подвиг солдат.***

Наш город в годы Великой отечественной войны. Участники ВОВ, их подвиги. Беседа, просмотр альбомов, видеофильма. Посещение зала боевой славы в краеведческом музее.

Изготовление сувениров к традиционным мероприятиям города.

**8. Итоговое занятие.**

Подведение итогов работы за учебный год. Участие в творческом отчёте коллективов Центра дополнительного образования «Профессионал».



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	ДАТА	
			план	факт
1.	Вводное занятие. Как тесто оживает.	1		
2.	Сюжетная многофигурная композиция. Основы составления многофигурных композиций из солёного теста.	1		
3.	Брелок «Ягодка»	1		
4.	Цветное тесто «Бусы».	1		
5.	Декоративные листочки. Композиция «Осень».	1		
6.	Лепим чайную посуду.	1		
7.	Панно «Цветы».	1		
8.	Плоскостная лепка «Корзинка»	1		
9.	Пирожные к чаю.	1		
10.	Раскрашиваем поделки из теста.	1		
11.	Корзина с цветами и фруктами.	1		
12.	Панно «Лисичка»	1		
13.	Технология изготовления открыток с элементами плетения. Знакомство с гофрированным видом бумаги.	1		
14.	История квиллинга. Для бумага квиллинга.	1		
15.	Основная техника.	1		
16.	Полные формы.	1		
17.	Компактные и пустые формы.	1		
18.	Цветы. Роза.	1		

19.	Композиция из ромашек.	1		
20.	Экскурсия в музей им. Фелицина.	1		
21.	Маргаритки с бахромчатым краем.	1		
22.	Животные.	1		
23.	Цветочный горшок с подставкой.	1		
24.	Изготавливаем украшения. Серёжки.	1		
25.	Маленькие шедевры на все случаи.	1		
26.	Миниатюрные шкатулки.	1		
27.	Поздравительные открытки.	1		
28.	Рождественские венки.	1		
29.	Животные. Петушок.	1		
30.	Животные. Птички.	1		
31.	Животные. Дождевой червяк.	1		
32.	Украшения для ёлки.	1		
33.	Лепим из солёного теста. Подкова на счастье.	1		
34.	Лепим из солёного теста. Новогодние игрушки.	1		
35.	Экскурсия в музей оригами.	1		
36.	Кленовый лист. Декоративное оформление изделия.	1		
37.	Деревня моей мечты. Домики.	1		
38.	Фоторамка.	1		
39.	Коллективная композиция «Подводный мир». Рыбы, водоросли.	1		

40.	Открытка с тюльпанами.	1		
41.	Кораблик.	1		
42.	Животные Севера: тюлень.	1		
43.		1		
44.	Лепим из солёного теста. Ангел.	1		
45.	История оригами.	1		
46.	Основные течения в оригами.	1		
47.	Бумага для оригами.	1		
48.	Знакомство с условными знаками.	1		
49.	Открытка .Снежинка.	1		
50.	Конверт с сердечком.	1		
51.	Открытка для папы	1		
52.	Открытка для ветерана.	1		
53.		1		
54.	Игрушки из гофрированного картона.	1		
55.	Модульное оригами. Пасхальная композиция.	1		
56.	Хохломская роспись. Жёстово, Гжель	1		