

## Класс 6

УМК: под редакцией Г. С. Меркина «Литература 6 класс».

Тема: В. А. Жуковский баллада «Светлана». Особенности языка и образов.

Тип урока: урок комплексного применения УУД при выполнении компетентно - ориентированных заданий с элементами групповой и проектно-исследовательской деятельности.

### Результаты:

#### Предметные

1. подбирать материал и готовить сообщение;
2. выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
3. выявлять и характеризовать признаки баллады;
4. выразительно читать балладу;
5. характеризовать образы баллады;
6. составлять ассоциативные ряды и на их основе формулировать микровывод.

#### Метапредметные

1. Развивать информационную компетенцию: навыки работы с различными источниками информации.
2. Развивать предметную компетенцию: навыки выразительного чтения, устной и письменной монологической речи,
3. Развивать коммуникативную компетенцию: навыки группового взаимодействия.
4. Развивать учебно – познавательные компетенции: исследовательские навыки познания, умение действовать самостоятельно, добывание знаний непосредственно из реальности
6. Развивать творческие способности учащихся.

#### Личностные

1. формировать социокультурную компетентность. уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
2. осознание черт русского национального характера в балладе, эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности

Формируемые УУД			
Личностные	Коммуникативные	Познавательные	Регулятивные
<ul style="list-style-type: none"><li>• формирование читательского мастерства:</li><li>• умение дать доказательное суждение о прочитанном,</li><li>• определить собственное отношение к прочитанному</li><li>• адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности</li><li>• – следование в поведении моральным нормам и</li><li>• этическим требованиям</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;</li><li>• работать индивидуально и в группе: находить общее решение</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• составление перечня основных признаков баллады в ходе сообщения учащихся, словарная работа</li><li>• Составление ассоциативных рядов</li><li>• осмысленное чтение и адекватное понимание</li><li>• осмысление роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале</li><li>• планировать пути достижения целей;</li><li>• устанавливать целевые приоритеты</li></ul>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ</li> <li>• Называть отличительные признаки баллады</li> <li>• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</li> <li>• характеризовать образ поэта, отраженный в посвященных ему стихотворениях и воссозданный на картинах русских художников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассмотреть народность и поэтичность баллады</li> <li>• понимать душевное состояние персонажей текста,</li> <li>• умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования;</li> <li>• формирование исследовательских навыков и логического мышления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями</li> <li>• умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному</li> </ul>

Оборудование:

- мультимедийная презентация
- интерактивная доска
- рабочий лист группы
- документ-камера
- ММП к УМК

Этап урока	Форма работы	Содержание	Деятельность учителя	Деятельность ученика	УУД
I. Самоопределение к деятельности, целеполагание. Совместное определение цели и задач урока, этапов и форм работы.	Беседа	Сформулируйте цель урока, исходя из того, что сведения о балладе нам уже знакомы. Используйте опорные слова: ✓ углубить ✓ расширить ✓ повторить ✓ совершенствовать	Организует уч-ся к уроку через проблемную беседу	Настраиваются на плодотворную работу Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней	нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания (Л); установление причинно-следственных связей (П); построение логической цепи рассуждений, выведение следствий (П); самостоятельное создание алгоритмов деятельности (П); выполнение действий по алгоритму (П);
II. Этап актуализации знаний и фиксации затруднений в деятельности	Организация подготовки учащихся к объяснению нового знания, выполнение ими пробного учебного действия и фиксация индивидуального затруднения	<p>В. А. Жуковский считался одним из отцов русского романтизма. Благодаря его замечательным переводам отечественным читателям стали известны творения европейских романтиков. В 1808 г. Жуковский перевёл балладу немецкого поэта Г.А.Бюргера «Ленора», переименовав главную героиню в Людмилу. Перевод имел успех, но Жуковский продолжил разрабатывать немецкий сюжет, всё больше приближая его к русской действительности.</p> <p>2. Что такое баллада? (<i>Баллада</i> – лирико-эпическое стихотворное произведение с ярко выраженным сюжетом исторического и бытового характера).</p> <p>Есть баллады народные и литературные. К какому типу баллад можно отнести «Светлану» Жуковского?</p> <p><i>Виды баллад:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- героические;</li> <li>- бытовые;</li> <li>- любовные.</li> </ul>	Вступительное слово учителя. Задаёт вопросы, актуализирующие знания учащихся Выдвигает проблему. Проводит параллель с ранее изученным материалом	Слушают объяснение учителя, включаются в обсуждение/ С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р); – выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К); – аргументация своего мнения и позиции в коммуникации (К); – учет разных мнений (К); – использование критериев для обоснования своего суждения (К) осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П); – контроль, коррекция, оценка (Р);

		К какому виду баллад относится «Светлана»?			
III. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала	беседа	<p>В основе содержания «Светланы» (1808-1812 гг.) лежит немецкая баллада. Однако можно смело считать произведение Жуковского оригинальным.</p> <p><b>Почему?</b></p> <p>Эта баллада была создана на русском материале и сохранила лишь намёк на литературные мотивы первоисточника. Жуковский лишь заимствует у Бюргера традиционный для европейской литературы сюжет: возвращение мёртвого жениха. Как мы называем такой сюжет? (<i>бродячий сюжет</i>)</p>	Выдвигает проблему. Проводит параллель с ранее изученным материалом	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П); построение логической цепи рассуждений, доказательство (П); выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К) формулирование и аргументация своего мнения в коммуникации (К);
Работа по теме урока	Деление на группы, объяснение задания, нацеливание на результат	Сегодня мы создаем справочник, в котором разместим теоретические сведения по теме нашего урока и к которым еще неоднократно будем обращаться. Работа по созданию справочника будет проводится в группах Обговорим правила работы в группе	Предлагает разделиться на группы, обсудить правила работы в группе, выбрать лидера группы	Делятся на группы, обсуждают правила поведения в группе	Коммуникативные Познавательные Регулятивные ( волевая саморегуляция в ситуации затруднения)
Проектное задание (Работа в парах, в группах)		<p>1 группа: Отражение признаков жанра баллады в произведении Жуковского «Светлана»</p> <p>2 группа: Отражение народных традиций в балладе. Иллюстрации к балладе. (Из предложенных выбрать те, которые отражаются в сюжете баллады, мнение обосновать)</p> <p>3 группа: Композиция баллады, (схема строения, основные части). Строчение баллады В. А. Жуковского «Светлана»</p> <p>4 группа: Образ главной героини, значение имени, составление ассоциативного ряда слов</p>	Сопровождает и контролирует мини-проект.	Обсуждают в группе, предлагают свои варианты фраз. Заполняют таблицу по предложенным темам.	установление причинно-следственных связей (П); выполнение действий по алгоритму (П); осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П); построение логической цепи рассуждений, доказательство (П); выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К); адекватное использование речевых средств

		<p>«свет», «тьма». Выписать из текста баллады слова, относящиеся к понятиям «свет», «тьма»</p> <p>5. Работа в паре: учащиеся работают над изобразительными средствами, заполняют таблицу тропов, указывают роль.</p>			<p>для решения коммуникационных задач (К); формулирование и аргументация своего мнения в коммуникации (К); учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций (К); использование критериев для обоснования своего суждения (К). достижение договоренностей и согласование общего решения (К); осознание ответственности за общее дело (Л).</p>
IV. Физминутка		Электронная физминутка.	Приглашает учащихся отдохнуть	Выполняют упражнения	Регулятивные
Включение в систему знаний и повторение	Отчет групп, пар	Представители групп защищают свои проекты, все заполненные справочные материалы проецируются через документ-камеру, затем вкладываются в папку «Справочные материалы. Баллада». (На примере баллады В. А. Жуковского «Светлана»).	Побуждает к высказыванию своего мнения.	Защищают проект. Высказывают свое мнение.	Коммуникативные Познавательные Регулятивные (волевая саморегуляция в ситуации затруднения)
V. Подведение итогов	беседа	Отвечают на вопрос: Почему против всех законов жанра Жуковский делает конец баллады оптимистичным?	Задает проблемный вопрос, подводящий итог уроку	Отвечают на поставленный вопрос.	Регулятивные – выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью – формулирование и аргументация своего мнения, учет разных мнений

VI. Тестирование	Интерактивная система опроса	Тестирование по теме: «Баллада В. А. Жуковского «Светлана»	Контролирует выполнение тестов	Отвечают на вопросы при помощи системы электронного голосования.	Коммуникативные Познавательные Регулятивные (волевая саморегуляция в ситуации затруднения)
VII. Рефлексия		Продолжите предложение: Сегодня я повторил(а), (что?) Сегодня я научился(лась).... Я не совсем понял(а)... Как я оцениваю свою работу на уроке?			Личностные – адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности – следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям
VII. Домашнее задание	Проблемный вопрос.	На слайде портрет В. А. Жуковского. Обратите внимание на дарственную надпись к портрету "Победителю-ученику от побежденного учителя», прочитав страницы в учебнике, вы узнаете, кому она посвящена. Стр. 65 – 69.			регулятивные